

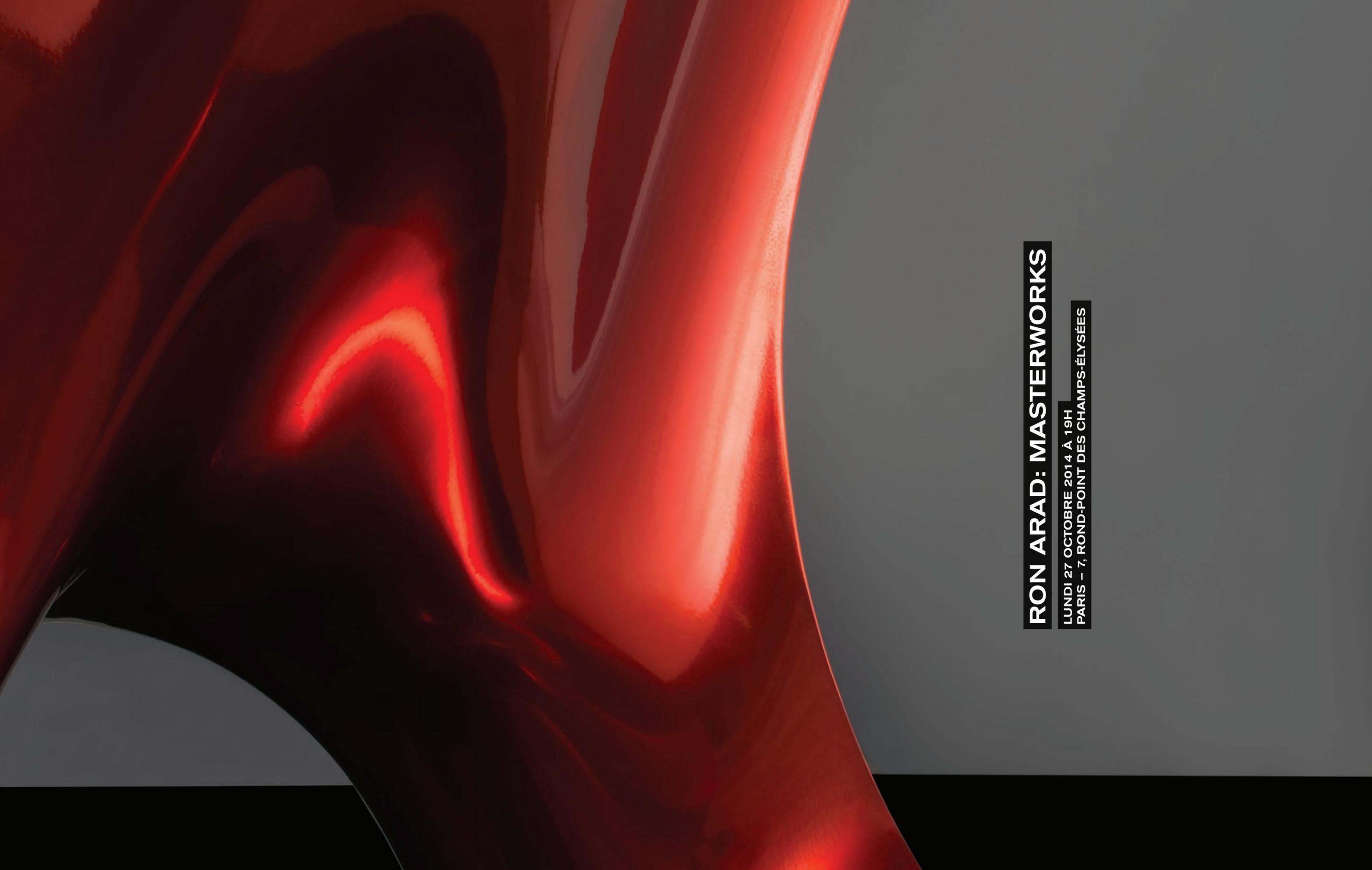
ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

RON ARAD: MASTERWORKS

LUNDI 27 OCTOBRE 2014 À 19H

PARIS - 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES



RON ARAD: MASTERWORKS

LUNDI 27 OCTOBRE 2014 À 19H
PARIS – 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Ron Arad 3/20

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

Fabien Naudan, Vice-Président

Directeur associé sénior
Martin Guesnet

Directeurs associés
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure

RON ARAD: MASTERWORKS

VENTE N°2691

Téléphone pendant l'exposition
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 24

Commissaire-Preneur
Hervé Poulain

Spécialiste
Emmanuel Berard
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 42
eberard@artcurial.com

Administrateur
Claire Gallois
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 24
cgallois@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Judi 23 octobre
11h-19h
Vendredi 24 octobre
11h-19h
Samedi 25 octobre
11h-18h
Dimanche 26 octobre
14h-18h
Lundi 27 octobre
10h-14h sur rendez-vous

VENTE
LE LUNDI 27 OCTOBRE 2014
À 19H

Catalogue visible sur internet
www.artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Charlotte Norton
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 51
cnorton@artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Léonor de Ligondès
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 05
ldeligondes@artcurial.com



Artcurial Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service,
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire : www.artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone :
Thomas Gisbert de Callac
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

1

Ron ARAD

Né en 1951

LAMPADAIRE « TREE LIGHT » – 1983

Base en béton, structure en métal laqué noir,
flexibles

Édition One Off

Estampille de l'éditeur

150 × 70 cm

Bibliographie :

D. Sudjic, *Ron Arad Restless Furniture*,

Éditions Rizzoli, New York, 2010. Modèle

similaire reproduit p. 81

METAL AND CONCRETE BASED "TREE LIGHT"

FLOOR LAMP BY RON ARAD – 1983

58,50 × 27,30 in.

2 000 – 3 000 €



2

Ron ARAD

Né en 1951

FAUTEUIL « ROVER CHAIR » – 1981

Tubes d'acier cintré laqué noir, éléments de raccord type « Kee Klamp », siège de véhicule Rover

Rare version en cuir rouge

Édition One Off

72 × 67 × 92 cm

Bibliographie :

D. Sudjic, *Ron Arad Restless Furniture*, Éditions Rizzoli, New York, 2010.

Modèle similaire reproduit p. 31

M. Collings, *Ron Arad talks to Matthew Collings about designing chairs, vases, buildings and...*, Éditions Phaidon, Londres, 2004. Modèle similaire reproduit p. 38

B. Friedman, *Ron Arad*, Éditions Barry Friedman Ltd., New York, 2005. Variante du modèle reproduit p. 47

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009. Modèle similaire reproduit p. 26

RED LEATHER SEAT "ROVER CHAIR"

BY RON ARAD – 1981 ; 28,08 × 26,13 × 35,88 in.

6 000 – 8 000 €



3

Ron ARAD

Né en 1951

LAMPE À POSER « CONCRETE » – 1982

Base en béton, fût en métal flexible laqué noir
48 × 18 × 18 cm

Provenance :

Offert par Ron Arad à son actuel propriétaire
en 1982

Bibliographie :

C. & D. Krzentowski, *The Complete Designer's
Lights (1950-1990)*, Éditions JRP Ringier,
Zürich, 2012. Modèle similaire reproduit p. 339

*METAL AND CONCRETE BASED TABLE LAMP
BY RON ARAD – 1982*; 18,72 × 7,02 × 7,02 in.

3 000 – 5 000 €



4

Ron ARAD

Né en 1951

FAUTEUIL « BIG EASY VOLUME 2 » – 1988

Acier patiné et poli miroir

Signé et numéroté

Édition de 20 exemplaires

Édition One Off

94 × 120 × 60 cm

Bibliographie :

B. Friedman, *Ron Arad*, Éditions Barry

Friedman Ltd., New York, 2005. Modèle similaire

reproduit p. 80

D. Sudjic, *Ron Arad Restless Furniture*,

Éditions Rizzoli, New York, 2010. Variantes du

modèle reproduit pp. 52 et 53, 106 et 107

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue

d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009.

Modèle similaire reproduit p. 42

PATINATED AND POLISHED STAINLESS

STEEL "BIG EASY VOLUME II" ARMCHAIR

BY RON ARAD – 1988 ; 36,66 × 46,80 × 23,40 in.

30 000 – 50 000 €



5

Ron ARAD

Né en 1951

« **ROCKING CHAIR** » – 1985

Châssis mobile en tube d'acier chromé,

assise et dossier en ressorts gainés

Édition One Off

70 × 80 × 70 cm

Bibliographie :

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue

d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009.

Modèle similaire reproduit p. 28

CHROME-PLATED STEEL "ROCKING CHAIR"

BY RON ARAD – 1985 – 27,30 × 31,20 × 27,30 in.

3 000 – 5 000 €



6

Ron ARAD

Né en 1951

TABLE « PAVED WITH GOOD INTENTIONS » – 2005

Acier inoxydable poli miroir

Signée

Pièce unique

Édition The Gallery Mourmans

50 × 140 × 160 cm

Bibliographie :

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009. Modèle similaire reproduit pp. 138 et 139

UNIQUE POLISHED STAINLESS STEEL

“PAVED WITH GOOD INTENTIONS” BENT TABLE

BY RON ARAD – 2005 ; 19,68 × 54,60 × 62,40 in.

30 000 – 50 000 €



7

Ron ARAD

Né en 1951

RARE FAUTEUIL « LOOMING LLOYD » – 1989

Fauteuil en rotin laqué bleu, sabots en tôle
d'acier poli miroir

Pièce unique d'une série de 4 exemplaires
différents

Édition One Off / Ron Arad Associates

102 × 67 × 93 cm

Bibliographie :

R. Guidot & O. Boissiere, *Ron Arad*, Éditions Dis
Voir, Paris, 1997. Modèle similaire reproduit p. 44

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue
d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009.

Modèle similaire reproduit p. 76

*UNIQUE WOVEN CANE AND POLISHED
STAINLESS STEEL "LOOMING LLOYD" ARMCHAIR
BY RON ARAD – 1989 ; 39,78 × 26,13 × 36,27 in.*

10 000 – 15 000 €



8

Ron ARAD

Né en 1951

BIBLIOTHÈQUE « SMALL BOOKWORM »

1993

Lame d'acier et acier patiné

Signée

Édition One Off / Ron Arad Associates

700 × 20 cm

Bibliographie :

M. Collings, *Ron Arad talks to Matthew Collings about designing chairs, vases, buildings and...*, Éditions Phaidon, Londres, 2004. Modèle similaire reproduit p. 144

R. Guidot & O. Boissiere, *Ron Arad*, Éditions Dis Voir, Paris, 1997. Modèle similaire reproduit p. 109 sous le n°18

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009. Modèle similaire reproduit p. 61

PATINATED STEEL "SMALL BOOKWORM" SHELF BY RON ARAD – 1993 ; 273 × 7,80 in.

9 000 – 12 000 €



9

Ron ARAD

Né en 1951

SOFA « BIG EASY VOLUME 2 FOR 2 » – 1989

Acier patiné

Signé et numéroté

Édition de 20 exemplaires

102 × 192 × 100 cm

Bibliographie :

M. Collings, *Ron Arad talks to Matthew*

Collings about designing chairs, vases,

buildings and..., Éditions Phaidon, Londres,

2004. Modèle similaire reproduit pp. 92 et 93

PATINATED STEEL "BIG EASY VOLUME 2 FOR 2"

SOFA BY RON ARAD – 1989

39,78 × 74,88 × 39 in.

50 000 – 70 000 €





Installation de Ron Arad *Paved with good intentions*, Collins Building, Miami, 2005

10

Ron ARAD

Né en 1951

TABLE « PAVED WITH GOOD INTENTIONS » – 2005

Acier inoxydable poli miroir

Signée

Pièce unique

Édition The Gallery Mourmans

50 × 375 × 111 cm

Un jeu de pieds hauts pour utilisation en table haute peut être commandé auprès du *Ron Arad Studio*

Bibliographie :

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009. Modèle similaire reproduit pp. 138 et 139

*UNIQUE POLISHED STAINLESS STEEL
"PAVED WITH GOOD INTENTIONS" TABLE
BY RON ARAD – 2005 ; 19,68 × 146,25 × 43,29 in.*

30 000 – 50 000 €



11

Ron ARAD

Né en 1951

RARE FAUTEUIL « ROLLING VOLUME »

1989

Acier patiné et acier inoxydable poli miroir

Pièce unique

Édition One Off

78,10 × 90,20 × 94,90 cm

Bibliographie :

M. Collings, *Ron Arad talks to Matthew Collings about designing chairs, vases, buildings and...*, Éditions Phaidon, Londres, 2004. Variante du modèle reproduit p. 98

B. Friedman, *Ron Arad*, Éditions Barry Friedman Ltd., New York, 2005. Modèles similaires reproduits p. 75

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009. L'exemplaire vendu est reproduit p. 51

Exposition :

New York, MoMA, *Ron Arad, no discipline*, août – octobre 2009

UNIQUE PATINATED STEEL AND POLISHED

STAINLESS STEEL "ROLLING VOLUME"

ARMCHAIR BY RON ARAD – 1989

30,46 × 35,18 × 37,01 in.

50 000 – 80 000 €



12

Ron ARAD

Né en 1951

IMPORTANTE BIBLIOTHÈQUE

« RESTLESS » – 2007

Acier patiné et acier inoxydable poli miroir

Édition de 6 exemplaires

Édition Ron Arad Associates

188 × 246,40 × 43,20 cm

Bibliographie :

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue

d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009.

Modèle similaire reproduit p. 130

IMPORTANT PATINATED AND POLISHED

STAINLESS STEEL "RESTLESS" BOOKSHELF

BY RON ARAD – 2007 ; 73,32 × 96,10 × 16,85 in.

150 000 – 250 000 €



13

Ron ARAD

Né en 1951

CHAISE « PIC » – 1997

Piètement en tube de métal nickelé,
assise et dossier en polyester et fibre de verre
Pièce unique d'une série de 20 exemplaires
différents

Édition The Gallery Mourmans

80 × 70 × 56 cm

Bibliographie :

M. Collings, *Ron Arad talks to Matthew*

Collings about designing chairs, vases,
buildings and..., Éditions Phaidon, Londres,

2004. L'exemplaire vendu est reproduit p. 149

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue

d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009.

L'exemplaire vendu est reproduit p. 90

Exposition :

New York, MoMA, *Ron Arad, no discipline*,

août – octobre 2009

UNIQUE CHROME-PLATED METAL

AND FIBERGLASS "PIC CHAIR"

BY RON ARAD – 1997 ; 31,20 × 27,30 × 21,84 in.

10 000 – 15 000 €



14

Ron ARAD

Né en 1951

FAUTEUIL « LONDON PAPERDELLE » – 1992

Bronze patiné et tissé

Signé et numéroté

Édition de 6 exemplaires

Édition One Off / Ron Arad Associates

108 × 60 × 380 cm

Bibliographie :

B. Friedman, *Ron Arad*, Éditions Barry

Friedman Ltd., New York, 2005. Modèle similaire

reproduit pp. 36 et 37

R. Guidot & O. Boissiere, *Ron Arad*, Éditions Dis

Voir, Paris, 1997. Modèle similaire reproduit p. 26

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue

d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009.

Modèle similaire reproduit pp. 52 et 53

WOVEN AND PATINATED BRONZE "LONDON

PAPERDELLE" CHAIR BY RON ARAD – 1992

42,12 × 23,40 × 148,20 in.

80 000 – 120 000 €



15

Ron ARAD

Né en 1951

FAUTEUIL « AFTER SPRING » – 1992

Acier patiné

Signé et numéroté

Édition de 5 exemplaires

Édition One Off / Ron Arad Associates

99,70 × 198,10 × 38,10 cm

Bibliographie :

M. Collings, *Ron Arad talks to Matthew Collings about designing chairs, vases, buildings and...*, Éditions Phaidon, Londres, 2004. Variante du modèle reproduit p. 222

B. Friedman, *Ron Arad*, Éditions Barry Friedman Ltd., New York, 2005. Modèle similaire reproduit p. 54

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009. Modèle similaire reproduit pp. 54 et 55

*PATINATED STEEL "AFTER SPRING" CHAIR
BY RON ARAD – 1992 ; 38,88 × 77,26 × 14,86 in.*

40 000 – 60 000 €



16

Ron ARAD

Né en 1951

PAIRE DE FAUTEUILS

« VICTORIA AND ALBERT » – 2001

Acier patiné

Signés et numérotés

Édition de 20 exemplaires

70 × 75 × 64 cm

Bibliographie :

B. Friedman, *Ron Arad*, Éditions Barry

Friedman Ltd., New York, 2005. Modèle similaire

reproduit pp. 62 et 63

PAIR OF PATINATED STEEL

"VICTORIA AND ALBERT" ARMCHAIRS

BY RON ARAD – 2001 ; 27,30 × 29,25 × 24,96 in.

40 000 – 60 000 €



Ron ARAD

Né en 1951

FAUTEUIL « MT ROCKER » – 2006

Acier inoxydable poli miroir

Édition de 6 exemplaires

Édition Ron Arad Associates

73,70 × 85,10 × 101,60 cm

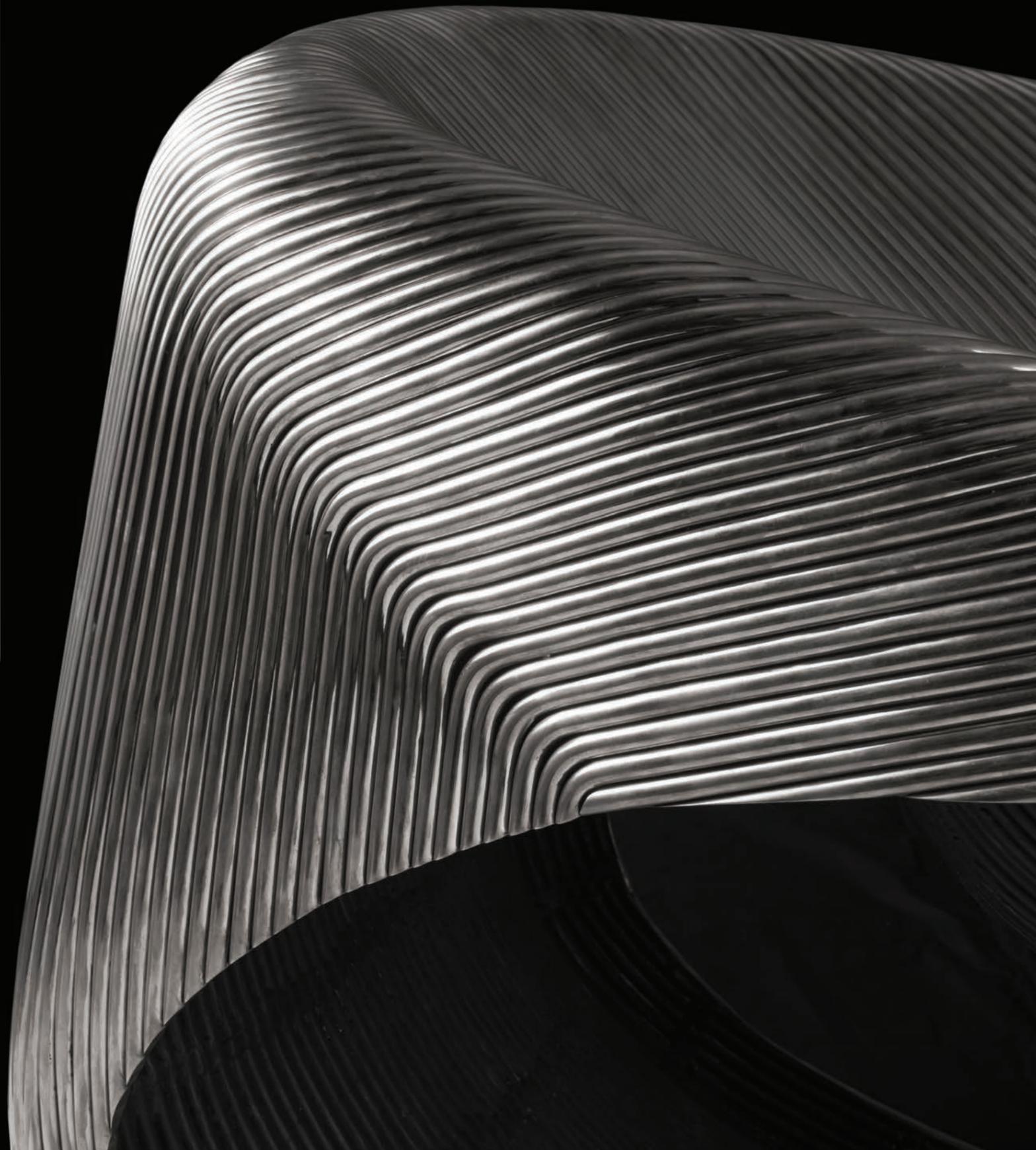
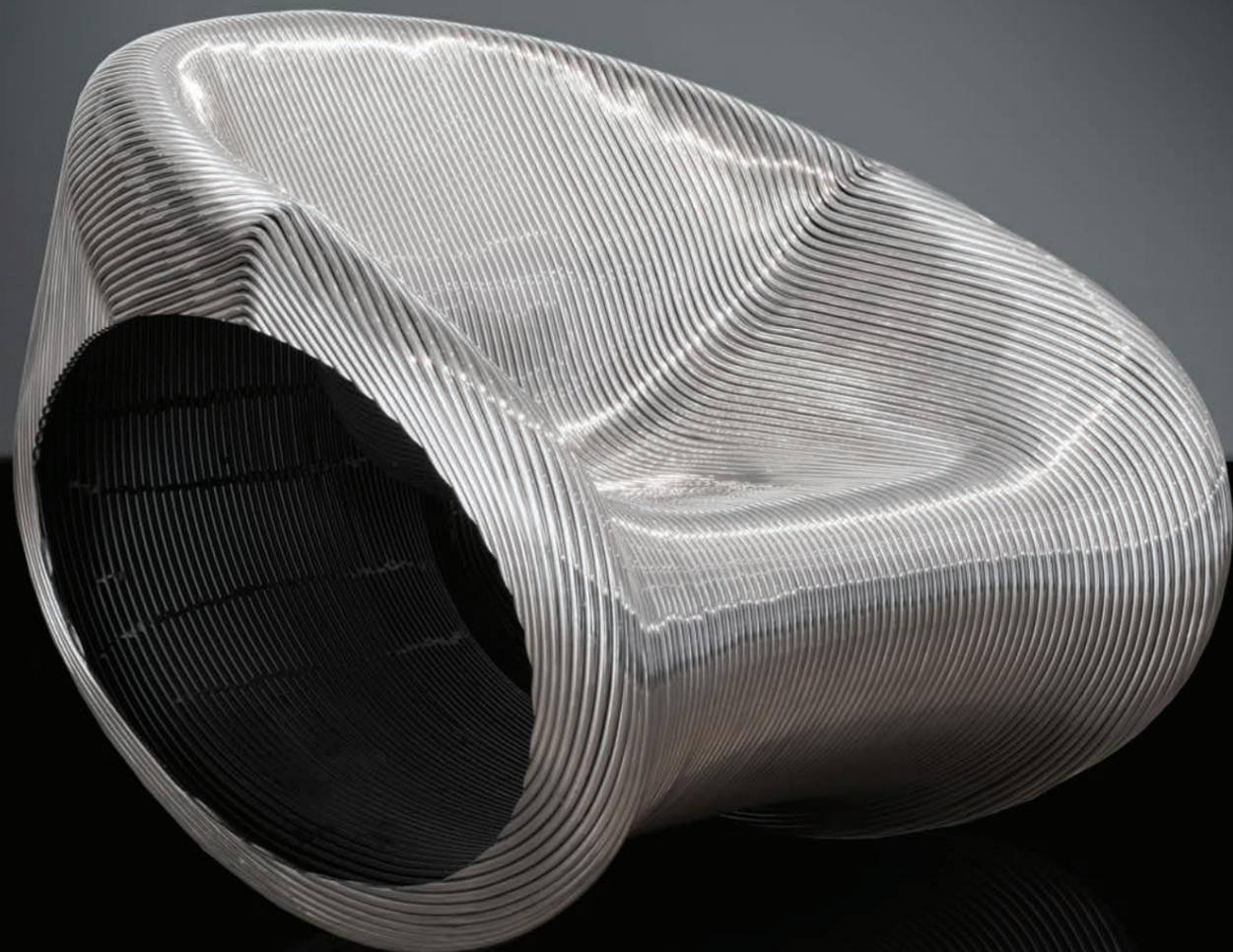
Bibliographie :P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue

d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009

Modèle similaire reproduit p. 103

*POLISHED STAINLESS STEEL**“MT ROCKER” ARMCHAIR BY RON ARAD – 2006*

28,74 × 33,19 × 39,62 in.

60 000 – 80 000 €

18

Ron ARAD

Né en 1951

TABLE « 3 LEGS AND A TABLE » – 1989

Acier inoxydable poli miroir et fer patiné

Signée et numérotée

Édition de 20 exemplaires

77 × 196 × 177 cm

Bibliographie :

D. Sudjic, *Ron Arad Restless Furniture*,

Éditions Rizzoli, New York, 2010. Modèle

similaire reproduit p. 112

PATINATED IRON AND POLISHED STAINLESS

STEEL "3 LEGS AND A TABLE" TABLE BY RON

ARAD – 1989 ; 30,31 × 77,16 × 69,68 in.

70 000 – 90 000 €





Exposition Ron Arad, *no discipline*, Centre Pompidou, Paris, 2008. © Paul Denton

Ron ARAD

Né en 1951

CHAISE « THE ORCHID »**DE LA SÉRIE « BODYGUARD » – 2007**

Aluminium aéronautique poli et anodisé rouge

Signée

Pièce unique

Édition The Gallery Mourmans

136 × 178 × 84 cm

Bibliographie :

P. Antonelli, *Ron Arad, no discipline*, Catalogue d'exposition, Éditions du MoMA, New York, 2009.
Modèle similaire reproduit pp. 124 et 125

Exposition :Paris, Centre Pompidou, *Ron Arad,**no discipline*, novembre 2008 – mars 2009New York, MoMA, *Ron Arad, no discipline,*

août – octobre 2009

*POLISHED AND RED ANODIZED AEROSPACE
ALUMINIUM "THE ORCHID" CHAIR FROM THE
"BODYGUARD" SERIE BY RON ARAD – 2007*
53,04 × 69,42 × 32,76 in.

120 000 – 150 000 €

20

Ron ARAD

Né en 1951

FAUTEUIL « BLOVOID » – 2005

Acier inoxydable poli miroir et tissé

Signé et numéroté

Édition de 20 exemplaires

118 × 200 × 47 cm

WOVEN AND POLISHED STAINLESS STEEL

“BLOVOID” CHAIR BY RON ARAD – 2005

46,02 × 78 × 18,33 in.

35 000 – 55 000 €



ARTCURIAL
MOTORCARS



1964 ASTON MARTIN DB5
Estimation : 700 000 - 900 000 €

**AUTOMOBILES
SUR LES CHAMPS VII
BY ARTCURIAL MOTORCARS**

**2 NOVEMBRE 2014
GARAGE PRIVÉ ARTCURIAL - PARIS**

**CATALOGUE EN LIGNE
WWW.ARTCURIAL.COM/MOTORCARS**

+33 1 42 99 20 56 • MOTORCARS@ARTCURIAL.COM

Charlotte PERRIAND
(1903 - 1999)
*Bibliothèque « Maison
de la Tunisie » - 1952*
Étagères en bois massif,
casier-plots en métal plié
et laqué, 160 x 356 x 53



DESIGN

LUNDI 10 NOVEMBRE 2014 À 20H
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES - 75008 PARIS

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Contact:
Claire Gallois
+33 1 42 99 16 24
cgallois@artcurial.com



Andy WARHOL (1928 – 1987), *Mick Jagger* – 1975
Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée 196/250 au crayon par Andy Warhol, signée au feutre vert par Mick Jagger, 110,6 x 72,6 cm.
Schellmann II 139

LIMITED EDITION

LUNDI 10 NOVEMBRE 2014 À 18H
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES – 75008 PARIS

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Contact :
Karine Castagna
+33 1 42 99 20 28
kcastagna@artcurial.com



André KERTÉSZ (1894 – 1985), *Chez Mondrian* – 1926
Tirage argentique sur cartoline, 25,30 x 20,50 cm

PHOTOGRAPHIE

ANDRÉ KERTÉSZ : UNE IMPORTANTE COLLECTION PRIVÉE FRANÇAISE

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2014 À 20H
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES – 75008 PARIS

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Contact :
Capucine Tamboise
+33 1 42 99 16 21
ctamboise@artcurial.com

Ordre de transport

Purchaser shipping instruction

Vous venez d'acquérir un lot et vous souhaitez qu'Artcurial Briest – Poulain – F.Tajan organise son transport. Nous vous prions de bien vouloir remplir ce formulaire et le retourner soit par mail à : **shipping@artcurial.com** soit par fax au : **01 42 99 20 22** ou bien sous pli à : **Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan – Departement Transport 7, rond-point des Champs-Élysées – 75008 Paris**

Pour tout complément d'information, vous pouvez joindre le service Douanes et Transport au +33 (0)1 42 99 16 57.

Votre devis vous sera adressé par mail.

ENLÈVEMENT & TRANSPORT

Je viendrai enlever mes achats (une pièce d'identité en cours de validité sera demandée)

Je donne procuration à M./Mme./La Société : _____

pour l'enlèvement de mes lots et celui-ci se présentera avec, la procuration signée, sa pièce d'identité et un bon d'enlèvement pour les transporteurs.

Merci de bien vouloir me communiquer un devis de transport :

Date Vente Artcurial : _____

Facture N°AC/RE/RA000 : _____

Lots : _____

Nom de l'acheteur : _____

E-mail : _____

Nom du destinataire (si différent de l'adresse de facturation) : _____

Adresse de livraison : _____

N° de téléphone : _____ Digicode : _____ Étage : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Pays : _____

Instructions Spéciales:

Je demande le déballage et l'enlèvement des déchets

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHATS ET ASSURANCE :

L'acquéreur est chargé de faire assurer lui-même ses acquisitions, Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

J'ai pris connaissance des Conditions Générales d'Achat

Merci d'inclure une assurance transport dans mon devis.

FRAIS DE STOCKAGE

Les meubles et les pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan. Ils sont entreposés dans les locaux de Vulcan Fret Services: **135, rue du Fossé Blanc – F-92230 Gennevilliers**

Le retrait s'effectue sur rendez-vous du lundi au jeudi de 09h à 12h30 et de 13h30 à 17h le vendredi de 09h à 12h30 et de 13h30 à 16h. Tél. : +33 (0)1 41 47 94 00. Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage (86 € TTC) par lot et par semaine seront facturés par Vulcan Fret Services, toute semaine commencée est due en entier.

Aucun retrait ni transport de lot ne pourra intervenir sans le paiement intégral de la facture et de tous les frais afférents.

<p>Date : _____</p> <p>Signature : _____</p>
--

Your order has to be emailed to **shipping@artcurial.com** (1)

According to our conditions of sales in our auctions:

“All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer”

Last Name: _____

Customer ID: _____

First Name: _____

I'll collect my purchases myself

My purchases will be collected on my behalf by:

I wish to receive a shipping quote to the following email address (1):

SHIPMENT ADDRESS

Name: _____

Delivery adress: _____

ZIP: _____ City: _____

Country: _____

Floor: _____ Digicode : _____

Recipient phone No : _____

Recipient Email : _____

Integrated Air Shipment – FedEx

(If this type of shipment applies to your purchases)*

Yes

No

* Kindly note that for security reason frame and glass are removed.

LIABILITY AND INSURANCE

The Buyer has to insure its purchase, and Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.

I insure my purchases myself

I want my purchases to be insured by the transport agent

<p>PAYMENT METHOD</p> <p>No shipment can occur without the settlement of Artcurial's invoice beforehand</p> <p><input type="radio"/> Credit card (visa)</p> <p><input type="radio"/> Credit card (euro / master card)</p>
<p>Cardholder Last Name: _____</p>
<p>Card Number (16 digits): ____ / ____ / ____ / ____</p>
<p>Expiration date: __ / __</p>
<p>CVV/CVC N° (reverse of card): _ _ _</p>
<p>I authorize Artcurial to charge the sum of: _____</p>
<p>Name of card holder: _____</p>
<p>Date: _____</p>
<p>Signature of card holder (mandatory):</p>
<p>_____</p>

Stockage et enlèvement des lots

Storage & collection of purchases

Tél. : **+33 (0)1 42 99 20 46** — Fax : **+33 (0)1 42 99 20 22** — **stockage@artcurial.com**

Il est conseillé de prévenir par courrier électronique, téléphone ou fax, le département stockage de la date désirée de retrait d'un lot.

Please advise our storage department by email, telephone or fax of the date when your lot(s) will be collected.

Tableaux et objets d'art

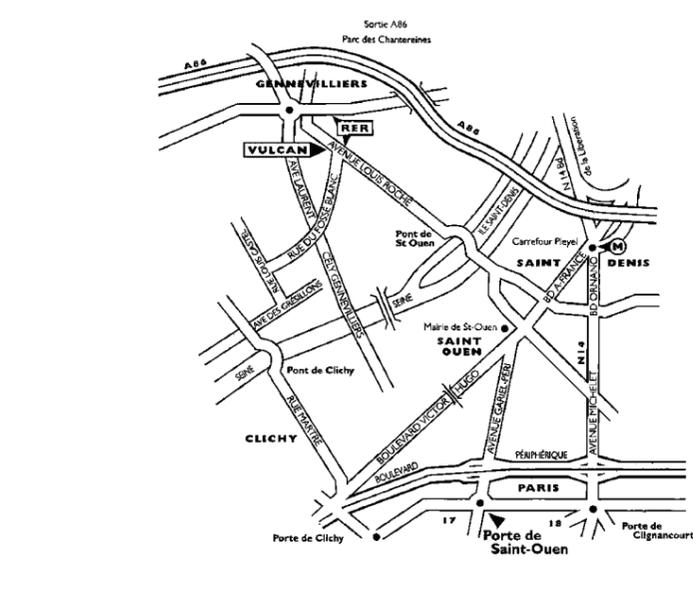
Pictures & Works of Art

Vous pouvez retirer vos achats au magasinage de l'Hôtel Marcel Dassault (rez-de-jardin), soit à la fin de la vente, soit les jours suivants :
lundi au vendredi : de 9h30 à 18h (stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

Purchased lots may be collected from the Hôtel Marcel Dassault storage (garden level) either after the sale, Monday to Friday from 9:30 am to 6 pm. (storage is free of charge for a fortnight after the sale)

Mobilier et pièces volumineuses

Furniture & bulky objects



• Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils sont entreposés dans les locaux de

Vulcan Fret Services :

Lundi au jeudi : de 9h à 12h30

et de 13h30 à 17h

Vendredi : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h

135 rue du Fossé Blanc. 92230 Gennevilliers

Contact : Aurélie Gaita, aurelie.gaita@vulcan-france.com

Tél. : +33 (0)1 41 47 94 00

Fax : +33 (0)1 41 47 94 01

• Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage vous seront facturés par Vulcan Fret Services par semaine, toute semaine commencée est due en entier.

• Pour tout entreposage supérieur à 45 jours, nous vous invitons à demander un devis forfaitaire.

• Pour toute expédition de vos lots, Vulcan Fret Services se tient à votre disposition pour vous établir un devis.

• L'enlèvement des lots achetés ne peut pas être effectué avant le 4^e jour qui suit la date de vente.

• *All furniture and bulky objects may not be collected at Artcurial Furniture, as they are stored at the*

Vulcan Fret Services warehouse : Monday to thursday : 9am - 12.30pm and 1.30pm - 5pm Friday : 9am - 12.30pm and 1.30pm - 4pm 135 rue du Fossé Blanc 92230 Gennevilliers

Contact : Aurélie Gaita, aurelie.gaita@vulcan-france.com

Tel : +33 (0)1 41 47 94 00

Fax : +33 (0)1 41 47 94 01

• *The storage is free of charge for a 14 day period after the date of sale. Thereafter storage costs will be charged by Vulcan Fret Services, per week.*

• *Vulcan Fret Services will be pleased to provide a quote, for any storage over 45 days, upon request.*

• *Vulcan Fret Service can also provide a quote for the shipment of your purchases.*

• *Lots can be collected after the 4th day following the sale's date.*

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L312-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé e réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve le droit de demander à tout acqureur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acqureur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acqureur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial Briest Poulain F.Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h. Si Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

3 – L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de la CEE :
 - De 1 à 30 000 euros: 25 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,375 % et pour les autres catégories, TVA = 5 %).
 - De 30 001 à 1 200 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 4 %).
 - Au-delà de 1 200 001 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66% et pour les autres catégories, TVA = 2,40 %).
- 2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ○).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);

- Par virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque.

Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente

à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 – Les incidents de la vente

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – Prémption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection. Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus de des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

- de 1 à 300 000 euros: 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 %).
- de 300 001 à 600 000 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur (soit 2,35 %).
- Au-delà de 600 001 euros: 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 %).

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) Les véhicules sont vendus en l'état. les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. en revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules précédés d'un astérisque (*) ont été confiés à Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 – Retrait des lots

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la priseé.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acqureur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Protection des biens culturels

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire :



CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L312-4 and following of the Code de Commerce.

In such capacity Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2 – The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial Briest-Poulina-F.Tajan which have been deemed acceptable. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer.

Should Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word “adjugé” or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will not be liable for errors of conversion.

3 – The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

- 1) Lots from the EEC :
 - From 1 to 30 000 euros: 25 % + current VAT (for books, VAT = 1.375 % ; for other categories, VAT = 5 %).
 - From 30 001 to 1 200 000 euros: 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.1 % ; for other categories, VAT = 4 %).
 - Over 1 200 001 euros: 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.66 % ; for other categories, VAT = 2.40 %).
- 2) Lots from outside the EEC : (identified by an ○).

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC. An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- In cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card : VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as “procédure de folle enchère”. If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option :
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after “procédure de folle enchère” if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4 – The incidents of the sale

In case of dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan shall bear no liability/ responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5 – Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 – Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.

In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackes :

- From 1 to 300 000 euros : 16% + current VAT (i.e. 3.13%).
- From 300 001 to 600 000 euros : 12% + current VAT (i.e. 2.35%).
- Over 600 001 euros : 10% + current VAT (i.e. 1.96%).

a) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be restored at the costs and risks of their owner.

8 – Removal of purchases

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.

All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9 – Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10 – Law and Jurisdiction

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Protection of cultural property

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank :



ARTCURIAL BRIEST – POULAIN – F. TAJAN

7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS

T. +33 1 42 99 20 20
F. +33 1 42 99 20 21
E. CONTACT@ARTCURIAL.COM

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, **Co-Président**
Hervé Poulain
François Tajan, **Co-Président**

Fabien Naudan, **Vice-Président**
Assistante : Alma Barthélemy, **20 48**

Directeur associé senior
Martin Guesnet

Directeurs associés
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général:
Nicolas Orłowski

Vice Présidents:
Francis Briest, Hervé Poulain

Conseil d'Administration:
Francis Briest, Olivier Costa de Beaugard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orłowski, Pastor, Hervé Poulain

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, **20 33**

CONSEILLER SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

Serge Lemoine

BUREAUX À L'ÉTRANGER

CHINE

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District – Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

DÉVELOPPEMENT EUROPÉEN

Directeur : Martin Guesnet, **20 31**

AUTRICHE

Caroline Messensee, directeur
Rudolfplatz 3 – 1010 Wien
T. +43 699 172 42 672

BELGIQUE

Vinciane de Traux, directeur
5, Avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 644 98 44

ITALIE

Gioia Sardagna Ferrari, directeur
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 – 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

BUREAUX EN FRANCE

BORDEAUX

Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

MONTPELLIER

Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

ARTCURIAL TOULOUSE

VEDOVATO – RIVET

Commissaire-priseur :
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat – 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL LYON

MICHEL RAMBERT

Commissaire-priseur :
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin – 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

ARTCURIAL MARSEILLE

STAMMEGNA ET ASSOCIÉ

22, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Contact : Inès Sonnevile
T. +33 (0)1 42 99 16 55
isonnevile@artcurial.com

ARQANA

ARTCURIAL DEAUVILLE

32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général :
Axelle Givaudan

Relations clients :

Anne de Turenne, **20 33**
Anne-Caroline Germaine, **20 61**

Marketing, Communication

et Activités Culturelles :

Directeur : Carine Decroi
Morgane Delmas
Julie Jonquet-Caunes
Florence Massonnet
Pauline Crenn

Relations presse :

Jean-Baptiste Duquesne, **20 76**

Comptabilité et administration :

Directeur : Joséphine Dubois

Comptabilité des ventes :

Marion Carteirac, Sandrine Abdelli,
Justine Lamarre, Léonor de Ligondés,
Vanessa Lassalle, Perrine Minot

Comptabilité générale :

Virginie Boisseau, Marion Bégat,
Sandra Margueritat, Mouna Sekour

Gestion des ressources humaines :

Isabelle Chénais

Logistique et gestion des stocks :

Directeur : Éric Pourchot
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout,
Laurent Boudan, Denis Chevallier,
Julien Goron, Lionel Lavergne,
Joël Laviolette, Vincent Mauriol,
Lal Sellahannadi

Transport et douane :

Direction : Ronan Massart, **16 37**
Marine Viet, **16 57**
shipping@artcurial

ORDRES D'ACHAT, ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Direction :
Thomas Gisbert de Callac, **20 51**
Marie Trévoux, Kristina Vrzests,
Laure Armand
bids@artcurial.com

ABONNEMENTS CATALOGUES

Direction :
Géraldine de Mortemart, **20 43**
Isaure de Kervénoaël, **20 20**

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Astrid Guillon

DÉPARTEMENTS D'ART

IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Directeur Art Moderne :
Bruno Jaubert
Directeur Art Impressionniste :
Olivier Berman
École de Paris, 1905 – 1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Spécialiste junior, catalogueur :
Priscilla Spitzer
Consultant :
Karim Hoss
Recherche et certificat :
Jessica Cavaleiro
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur :
Florent Wanecq, **20 63**
Administrateur :
Élodie Landais, **20 84**

POST-WAR & CONTEMPORAIN

Directeur Art Abstrait :

Hugues Sébilleau
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Consultant :
Karim Hoss
Recherche et certificat :
Jessica Cavaleiro
Catalogueur :
Sophie Cariguel, **20 04**
Administrateur :
Karine Castagna, **20 28**
Vanessa Favre, **16 13**

ORIENTALISME

Directeur :
Olivier Berman
Administrateur :
Capucine Tamboise, **20 76**

ÉCOLES ÉTRANGÈRES DE LA FIN DU XIX^E S.

Directeur : Olivier Berman
Administrateur :
Élodie Landais, **20 84**

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS ET MULTIPLES

Expert : Isabelle Milsztein
Catalogueur et administrateur :
Julie Hottner, **20 25**

ART DÉCO

Expert : Félix Marcilhac
Spécialiste : Sabrina Dolla, **16 40**
Recherche et documentation :
Cécile Tajan

DESIGN

Directeur :
Emmanuel Berard
Administrateur :
Claire Gallois, **16 24**

PHOTOGRAPHIE

Experts :
Arnaud Adida
Christophe Lunn
Administrateur :
Capucine Tamboise, **20 76**

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIII^E ET XIX^E S.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques , expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Catalogueur :
Filippo Passadore
Administrateur :
Gabrielle Richardson, **20 68**

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET DU XIX^E S.

Directeur :
Matthieu Fournier
Dessins anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Estampes anciennes, expert :
Antoine Cahen
Sculptures, expert :
Alexandre Lacroix
Tableaux anciens, experts :
Cabinet Turquin
Catalogueur :
Elisabeth Bastier
Administrateur :
Alix Fade, **20 07**

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, **20 12**

LIVRES ET MANUSCRITS

Spécialiste :
Guillaume Romaneix, **16 49**
Expert : Olivier Devers
Administrateur :
Lorena de las Heras, **16 58**

ART TRIBAL

Direction :
Florence Latieule, **20 38**

ART D'ASIE

Expert : Philippe Delalande
Contact : Isabelle Bresset, **20 13**

ARCHÉOLOGIE ET ARTS D'ORIENT

Administrateur
et spécialiste junior :
Mathilde Neuve-Église, **20 75**

ARCHÉOLOGIE

Expert : Daniel Lebeurrier
Contact : Isabelle Bresset, **20 13**

BIJOUX

Directeur : Julie Valade
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateurs :
Marianne Balse, **20 52**
Laetitia Merendon, **16 30**
Laura Mongeni, **16 30**

MONTRES

Expert : Romain Réa
Direction :
Marie Sanna-Legrand, **16 53**
Administrateur :
Laetitia Merendon, **16 30**

ARTCURIAL MOTORCARS AUTOMOBILES DE COLLECTION

Directeur :
Matthieu Lamoure
Spécialiste : Pierre Novikoff
Consultant : Frédéric Stoesser
Clerc : Antoine Mahé, **20 62**
Administrateurs :
Iris Hummel, **20 56**
Anne-Claire Mandine, **20 73**

AUTOMOBILIA AÉRONAUTIQUE, MARINE

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, **20 41**
Expert automobilia :
Estelle Prévot-Perry

BANDES DESSINÉES

Expert : Éric Leroy, **20 17**
Administrateur :
Saveria de Valence, **20 11**

VINS ET SPIRITUEUX

Experts :
Laurie Matheson, **16 33**
Luc Dabadie, **16 34**
Administrateur :
Marie Calzada, **20 24**
vins@artcurial.com

VINTAGE & COLLECTIONS

Spécialiste : Cyril Pigot, **16 56**
Spécialiste junior :
Eva-Yoko Gault, **20 15**

VENTES GÉNÉRALISTES

Direction :
Isabelle Boudot de La Motte
Spécialiste junior mode vintage :
Élisabeth Telliez, **16 59**
Administrateurs :
Juliette Leroy, **20 16**
Thaïs Thirouin, **20 70**

SOUVENIRS HISTORIQUES ET ARMES ANCIENNES

Experts : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, **20 16**

INVENTAIRES

Directeur :
Stéphane Aubert
Consultant : Jean Chevallier
Clercs aux inventaires :
Inès Sonnevile, **16 55**
Astrid Guillon, **20 02**
Administrateur :
Marie-Bénédicté Charreyre, **20 18**

AFFILIÉ
À INTERNATIONAL
AUCTIONEERS



International
Auctioneers V-137

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN